



MAXIME TERLIN

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

Comédien

Théâtre

2026 *La Vieille* de Daniil Harms, mise en scène de Maria de Valukhoff

2024 - 2025 *Les Fausses Confidences* de Marivaux, mise en scène d'Alain Françon

2022 - 2024 *Jamais Seul* de Maxime Terlin, mise en scène de Gabriel Arbessier et Sarah Nusbaumer

2022 - 2023 *Pendant que les Autres Dansaient* écrit et mis en scène par Gabriel Arbessier et Sarah Nusbaumer

2017 - 2018 *Karénine Anna* de Léon Tolstoï, adapté et mis en scène par Valeriya Budenkova

2016 - 2017 *Potiche* de Pierre Barillet et Jean-Pierre Grédy, mise en scène d'Emmanuelle Lorre

2015 - 2017 *Oscar* de Claude Magnier, mise en scène de Sébastien Wagner

2013 *Un Caprice* et *On ne Saurait Penser à Tout* d'Alfred de Musset, mise en scène de Danielle Majeur

Télévision

2022 *Eiffel, la Guerre des Tours* réalisé par Mathieu Schwartz, production : Arte

2021 *Napoléon et Metternich, le Commencement de la Fin* réalisé par Mathieu Schwartz et Christian Twente, production : Arte

Auteur

2022 *Jamais Seul* (anciennement *Vous*)

Mise en scène

2025 - 2026 *Oh Les Beaux Jours* de Samuel Beckett, assistant mise en scène d'Alain Françon

Distinction

Prix de la Meilleure Interprétation Masculine du Festival de Créations de Nice 2023 dans *Jamais Seul*.

FORMATION :

2018 - 2021 COURS SIMON

Formation professionnelle au métier de comédien

Classe de Diane de la Croix, 3 ans d'étude.

Interprétations de textes classiques et contemporains, improvisations, représentations devant public et professionnels.

2021 CAMPUS UNIVERS CASCADE

Formation aux techniques de cascade en théâtre et cinéma

Parkour, torche humaine, chorégraphies de combat, manipulation des armes, chute haute sur matelas gonflable, création de chorégraphies, jeu en situation.

2018 THÉÂTRE LA MANUFACTURE DES ABBESSES

Stage intensif d'interprétation en anglais

Classe de Jordan Beswick.

Étude de texte et interprétation en Anglais sur Tennessee Williams
Improvisations, exercices techniques, spectacle public.

2013 - 2015 CONSERVATOIRE DÉPARTEMENTAL DE CANNES

Classe d'Alain TERRAT

2 cycles d'étude de l'interprétation théâtrale.
Théâtre Alexandre III

COORDONNÉES :

36 boulevard Diderot 75012 Paris

06 14 51 30 24

maxime.terlin@gmail.com

maximeterlin.fr

insta : maximeterlin

RÉFÉRENCES :

Théâtre de Nuages de Neige

Alain Françon

Heaume Production

Compagnie Le Temps de Reprendre Notre Souffle

Arte

Jordan Beswick

Campus Univers Cascade

Festival Toi, Moi, and Co 2022

Festival Avignon 2022

Théâtre de la Libé

Manufacture des Abbesses